

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический
Кафедра биологии, географии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы ландшафтного дизайна

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология. Дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества)

Форма обучения: очная.

Разработчик: кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии, географии и методик обучения Лабутина М. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 7 от 26.02.2021 года

Зав. кафедрой  Маскаева Т. А.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование знаний о цветочных и декоративно-лиственных растениях, техниках составления композиций садово-паркового ландшафта, экстерьера и интерьера зданий и помещений.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о биологических и декоративных особенностях растений, используемых в обустройстве территорий;
- ознакомление с композиционными элементами ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях;
- формирование навыков выращивания цветковых растений, используемых при создании дизайна ландшафта;
- формирование практических навыков и умений по оформлению пейзажа с использованием разнообразных элементов ландшафтного дизайна.
- формирование научного мировоззрения студентов на основе познания технологической культуры и технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
- эстетическое воспитание студентов на основе представления красоты и привлекательности природной, социоприродной и социальной действительности для поддержания чувств, переживаний, признания идеалов и побуждения устремленности к прекрасному.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы ландшафтного дизайна» относится к факультативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание школьного курса биологии.

Освоение дисциплины «Основы ландшафтного дизайна» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Обустройство и дизайн дома, Фитодизайн, Особенности организации учебной деятельности в дополнительном образовании.

Области профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы ландшафтного дизайна»: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования педагогической деятельности	
ПК-11.4 Способен ориентиро-	знать:

ваться в современных тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества	- современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды; - этапы ландшафтного проектирования; уметь: - определять основные функциональные и стилевые особенности территории для выполнения различных аранжировок; - правильно подбирать ассортимент цветочных растений и аксессуары в зависимости от стиля, тематики декоративных композиции; владеть: - общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	
педагогический деятельность	
ПК-12.4 Готов к применению теоретических знаний в области естественных и технических наук при реализации программ дополнительного образования.	знать: - экологические основы ухода и содержания различных типов декоративного материала; - современный ассортимент декоративных растений, применяемых в цветочной композиции; уметь: - внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических проблем; - проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории; - . владеть: - свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; - навыками изображения дизайнерских планировочных решений

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Контактная работа (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)	32	32
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Вид промежуточной аттестации: зачет		
Общая трудоемкость	часы	72
	зачетные единицы	2
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 «Ландшафтная архитектура и современные тенденции»

Введение в дисциплину. Знакомство с основными понятиями ландшафтного дизайна. Основные задачи ландшафтного дизайна. Современные тенденции в ландшафтном дизайне. История развития ландшафтного дизайна. Зеленый пояс и пригородная зона и их назначение. Основные положения по проектированию загородных парков разных типов. Ориентация города на внешнее природное окружение. Экологический аспект ландшафтного проектирования города. Модель системы озелененных территорий города. Классификация. Озелененные территории общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения. Нормы проектирования озелененных территорий.

Раздел 2 «Основы ландшафтного проектирования»

Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков. Формирование парков на основе естественных форм рельефа. Специализированные парки. Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов. Выставочные парки. Этнографические парки. Зоопарки. Ботанические сады. Особенности композиции малого сада. Определение малого сада. Исторический опыт создания малых садов. Классификация малых общественных садов. Сады общегородского значения и сады жилой зоны. Скверы, бульвары, городские сады, открытые пространства жилых территорий. Сады постоянного и временного использования.

5.2. Содержание дисциплины:

Лекции (32 ч.)

Раздел 1 Ландшафтная архитектура и современные тенденции (16 ч.)

Тема 1. Введение в дисциплину (2 ч.)

Введение в дисциплину. Знакомство с основными понятиями ландшафтного дизайна. Основные задачи ландшафтного дизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки. История формирования отечественного ландшафтного дизайна. Современные тенденции в ландшафтном дизайне. История развития ландшафтного дизайна. Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и дизайна как новой области профессиональной деятельности.

Тема 2. Природное окружение города (2 ч.)

Зеленый пояс и пригородная зона. Специфические особенности приморских, горных, озерно-речных и пр. районов. Основные положения по проектированию загородных парков разных типов. Лесопарки, лугопарки, гидропарки, центры отдыха на “пороге” города, межселенные центры отдыха и туризма, национальные и природные парки.

Тема 3. Ландшафтное проектирование города (2 ч.)

Связь с природным окружением. Понятие о градостроительной экологии. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Экологический аспект ландшафтного проектирования города. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города. Модель системы озелененных территорий города.

Тема 4. Методика проектирования парков (2 ч.)

Особенности проектирования современных городских и специализированных парков. Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города. Методика проектирования парка. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства. Оценка ландшафтной ситуации. Формирование парков на основе естественных форм рельефа. Специализированные парки.

Тема 5. Особенности композиции малого сада (2 ч.)

Определение малого сада. Исторический опыт создания малых садов. Классификация малых общественных садов. Сады общегородского значения и сады

жилой зоны. Сады постоянного и временного использования. Основные компоненты малого сада.

Тема 6. Элементы заполнения территорий зеленых насаждений (2 ч.)

Архитектурно-художественные элементы и элементы средового дизайна. Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях, их взаимосвязь с ландшафтом. Виды покрытий. Гидротехнические устройства в парке. Их устройство и использование. Малые архитектурные формы. Их функции и назначение.

Тема 7. Основы композиции озелененных территорий (2 ч.)

Эстетические свойства зеленых насаждений, декоративные качества деревьев. Классификация декоративных качеств деревьев по физиономическим признакам. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала. Цветочное оформление. Архитектурно-художественные принципы композиции. Классификация пейзажей.

Тема 8. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов (2 ч.)

Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Интродуценты и местные виды растений. Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов. Основные правила подбора растений в древесно-кустарниковых группах. Основные композиции групп из деревьев и кустарников. Основные способы посадки деревьев и кустарников в группе.

Раздел 2 Основы ландшафтного проектирования (16 ч.)

Тема 9. Проектирование ландшафта жилого района (2 ч.)

Проектирование элементов озеленения жилого района: сада жилого района; сада микрорайона; сада при группах жилых домов; озелененных участков школ, детских учреждений, спортивных площадок и сооружений; озеленения жилых улиц, бульваров, аллей, скверов перед общественными зданиями. Альтернатива традиционному благоустройству дворов и детских площадок. История садово-паркового искусства Древнего мира. Садово-парковое искусство Западной Европы. Садово-парковое искусство России. Садово-парковое искусство азиатских стран.

Тема 10. Сады в городском озеленении. Стили садов (2 ч.)

Религиозный и светский взгляд на создание садов. Определение стиля сада. Основные характеристики и отличительные особенности. Уход и украшение водоема. Создание светового дизайна. Устройство фонтанов и рекомендации по размещению. Типология водоемов по размерам. Рекомендуемые материалы. Ассортимент растений и периоды их цветения. Современные тенденции – аквариумный дизайн (стиль «ретро», авангардный стиль, голландский, природный, морской аквариум, палюдариумы, акватеррариумы).

Тема 11. Основы цветочного оформления (2 ч.)

Основы построения ландшафтной композиции. Композиции непрерывного цветения. Композиции летнего цветения. Газонные композиции. Приемы оформления: бордюр, цветник, рядовые посадки, рабатка, цветочное пятно и др. Композиции на балконах, лоджиях, террасах. Принцип подбора декоративных растений. Приемы оформления: одиночные посадки, группы, живая изгородь, рядовые посадки и др.

Тема 12. Использование в озеленении декоративных кустарников и деревьев (2 ч.)

Виды декоративных кустарников. Особенности размножения. Формирование габитуса. Использование декоративных кустарников. Виды и разновидности декоративных деревьев. Использование древесных растений в создании декоративных композиций

Тема 13. Формирование газонов (2 ч.)

Значение газона в озеленении территории. Классификация газонов. Общие принципы устройства газона. Подбор семян для газонной смеси. Посев и полив газона. Уход за

газоном. Оформление газона

Тема 14. Основные способы группировки растений. Садово-парковые ансамбли (2 ч.)

Способы группировки зеленых насаждений. Основы пространственной композиции садово-парковых ансамблей. Средства выявления художественного образа. Определение ландшафтно-экологического каркаса города. Природные ландшафты (естественные и искусственные). Определение архитектурно-ландшафтной оценки территории. Категории ландшафтов по степени живописности, выразительности рельефа.

Тема 15. Камень в ландшафтной архитектуре (2 ч.)

Использование природного камня в саду. Роль камня на участке. Популярные виды природного камня. Особенности укладки камней. Альпинарии. Особенности альпинариев и ухода за растениями. Устройство мини-альпинариев и уход за ними

Тема 16. Основные приемы и способы ландшафтного дизайна (2 ч.)

Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Зарождение искусства ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн приусадебного участка. Ландшафтный дизайн городских улиц, площадей. Зимний сад. Проблема комплектования зимнего сада. Виды декоративно-цветочного оформления. Использование древесных растений в создании декоративных композиций. Малые архитектурные формы. Классификация и устройство газона. Водоемы в ландшафтном дизайне.

5.2 Содержание дисциплины:

Лабораторные

Лабораторные занятия не предусмотрены.

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четвертый семестр (40 ч.)

Раздел 1 Ландшафтная архитектура и современные тенденции (20 ч.)

Вид СРС: Подготовка к лекционным занятиям

1. Дайте определение понятию «среда открытых пространств».
2. Назовите когда и в связи с чем появился термин «ландшафтный дизайн».
3. Укажите основные задачи и направления деятельности ландшафтных проектировщиков
4. В чем заключаются особенности современного подхода при формировании городских озелененных рекреационных пространств?
5. Охарактеризуйте основные направления формирования рекреационных ландшафтных объектов в современных условиях.
6. Перечислите исторические первоисточники – ландшафтные объекты, в основу создания которых был заложен принцип сохранения существующих природных компонентов окружающей среды и назовите их создателей.
7. Использование территорий бывших промышленных предприятий для рекреационных целей в мировой практике ландшафтной архитектуры и дизайна.
8. Перечислите основные принципы формирования озелененных кровель.
9. Приведите примеры озеленения крыш в отечественной практике ландшафтного дизайна.
10. Перечислите самые известные сады на крышах и их создателей в зарубежной практике ландшафтной архитектуры и дизайна.
11. Приведите примеры из отечественной и зарубежной практики создания наружного вертикального озеленения с использованием фитостен и фитомодулей.
12. Каково основное отличие вертикального озеленения, созданного традиционным способом от вертикальных садов, устроенных с использованием фитостен и фитомоду-

лей?

Раздел 2 Основы ландшафтного проектирования (20 ч.)

Вид СРС: Подготовка к лекционным занятиям

1. Связь с природным окружением
2. Перечислите основные ландшафтные объекты, которые относятся к озелененным территориям общественного назначения.
3. Какие ландшафтные объекты относятся к озелененным территориям ограниченного использования?
4. Приведите примеры ландшафтных объектов, относящихся к озелененным территориям специального назначения.
5. Каковы существенные особенности садов Древнего Египта?
6. Укажите основные особенности садов Передней Азии.
7. Дайте характеристику отличительным особенностям садов Древней Греции и эпохи эллинизма.
8. Перечислите основные архитектурные элементы ландшафтных объектов Древнего Рима.
9. Укажите, какие основные композиционные принципы лежат в основе планировочной структуры садов Средневековья.
10. Перечислите основные ландшафтные объекты Средневековья.
11. Опишите основные композиционные принципы садов Возрождения.
12. Каковы характерные черты садов барокко?
13. Каковы существенные особенности садов классицизма?
14. Приведите примеры самых известных лучевых композиций садов классицизма.
15. Дайте определение понятию «Пейзажный стиль».
16. Перечислите основные черты садов рококо.
17. Назовите основные ландшафтные объекты Древней Руси.
18. Приведите примеры садов Петровского времени.
19. Перечислите основные направления в русском садовом зодчестве второй половины XVIII – начала XIX веков.
20. Назовите основные русские романтические парки второй половины XVIII – начала XIX веков.
21. Каковы основные тенденции развития русского ландшафтного искусства во второй половине XIX – начале XIX веков.
22. Перечислите основные типы садов Китая.
23. Приведите самые выдающиеся примеры китайского садово-паркового искусства.
24. Опишите, какие основные идеи заложены в основу японского сада.
25. Перечислите типы японских садов и основные элементы композиции японского сада.
26. Приведите самые выдающиеся примеры японского садово-паркового искусства.
27. Перечислите основные группы архитектурно-художественных элементов, размещаемых на озелененных территориях.
28. Дайте характеристику основным типам покрытий дорожек и площадок.
29. Современные виды искусственных водных сооружений.
30. Расскажите о декоративных возможностях печатного бетона.
31. Обозначьте сферу применения декоративного печатного бетона
32. Обозначьте сферу применения пластууда.
33. Современные покрытия и малые формы из древесно-полимерного композита.
34. Перечислите основные типы светопрозрачных ограждающих конструкций.
35. Ассортимент кустарниково-древесной растительности.
36. Уход и содержание за декоративными растениями.

37. Способы размножения. Прививки. Омоложение.
38. Болезни и вредители древесно-кустарниковой растительности.
39. Виды использования декоративных кустарников.
40. Виды и разновидности декоративных деревьев.
41. Использование древесных растений в создании декоративных композиций
42. Перечислите основные виды ландшафтных группировок.
43. Дайте характеристику основным типам цветников.
44. Сформулируйте отличие понятий «сад камней» и «гравийный сад».
45. Опишите основные принципы формирования ассортиментов городского озеленения в современных условиях.
46. Перечислите основные виды растений для озеленения населенных пунктов юга Приморского края.
47. Перечислите второстепенные виды растений для озеленения населенных пунктов юга Приморского края.
48. Перечислите виды растений для ограниченного использования при озеленении населенных пунктов лесостепной зоны.
49. Сравните ассортимент растений, используемый для озеленения кровель по экстенсивному и интенсивному типу.
50. Охарактеризуйте ассортимент растений для озеленения крыш.
51. Назовите основные растения, используемые для озеленения искусственных водоемов.
52. Перечислите основные растения, используемые для наружного вертикального озеленения в условиях лесостепной зоны.
53. Перечислите основные растения, используемые для создания фитостен и фитомодулей в интерьерах.

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Функция зеленых насаждений.
2. История садово-паркового строительства.
3. Классификация и нормирование зеленых насаждений.
4. Ассортимент применяемых древесно-кустарниковых растений.
5. Ассортимент применяемых цветочных растений.
6. Проектирование пригородных зеленых насаждений общего пользования.
7. Проектирование лесопарков.
8. Национальных парков, парков дворцов- музеев.
9. Проектирование зеленых насаждений ограниченного пользования.
10. Заповедники.
11. Зеленые охранные зоны у водосборных станций и очистных сооружений.
12. Внутригородские зеленые насаждения общего и ограниченного пользования.
13. Парки культуры и отдыха.
14. Сады. Скверы. Бульвары.
15. Зеленые разделительные полосы.
16. Насаждение в школах, больницах, внутризаводских территорий.
17. Создание зеленых насаждений специального назначения.
18. Озеленение ботанических садов, выставок, спортивных комплексов.
19. Малые архитектурные формы в садово-парковом искусстве
20. Вертикальное озеленение.
21. Проектирование аллей, дорожек, площадок. Виды их покрытий.
22. Планировка и благоустройство приусадебного и садового участка.
23. Почвы и их пригодность для корковых и садовых культур.
24. Вредители и болезни парковых и садовых культур и методы борьбы с ними.
25. Управление ростом растений. Способы формирования формы растений.

26. Оформление больших дорог и обочин.

7. Тематика курсовых работ

Не предусмотрены

8. Оценочные средства по дисциплине

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-технологический модуль	ПК-11.
2	Учебно-исследовательский модуль	ПК-11.
3	Предметно-методический модуль	ПК-12, ПК-11.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.4 Способен ориентироваться в современных тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества			
Не способен ориентироваться в современных тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества	В целом успешно, но бессистемно способен ориентироваться в современных тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен ориентироваться в современных тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества	Способен в полном объеме способен ориентироваться в современных тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.4 Готов к применению теоретических знаний в области естественных и технических наук при реализации программ дополнительного образования			
Не готов к применению теоретических знаний в области естественных и технических наук при реализации программ дополнительного образования	В целом успешно, но бессистемно применяет теоретические знания в области естественных и технических наук при реализации программ дополнительного образования	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет теоретические знания в области естественных и технических наук при реализации программ дополнительного образования	Способен в полном объеме применять теоретические знания в области естественных и технических наук при реализации программ дополнительного образования

Уровни сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

8.4. Вопросы для промежуточной аттестации

Четвертый семестр (зачет, ПК-11.4, ПК-12.4)

1. Охарактеризовать предмет и задачи ландшафтного дизайна.
2. Охарактеризуйте роль декоративных растений в жизни человека.
3. Опишите историю возникновения ландшафтного дизайна.
4. Назовите принципы классификации декоративных растений.
5. Выявите роль природных условий в проектировании открытых пространств среды.
6. Охарактеризуйте ландшафт как экологическую основу для решения задач ландшафтного проектирования.
7. Назовите социальные, эстетические и экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
8. Выявите санитарно-гигиеническую и природоохранную роль компонентов ландшафта.
9. Охарактеризуйте эстетические задачи при формировании объекта ландшафтной архитектуры.
10. Охарактеризуйте объекты ландшафтного проектирования.
11. Перечислите основные виды ландшафтных группировок.
12. Дайте характеристику основным типам цветников.
13. Сформулируйте отличие понятий «сад камней» и «гравийный сад».
14. Опишите основные принципы формирования ассортимента городского озеленения.
15. Перечислите основные виды древесных растений, используемых для озеленения городов.
16. Назовите этапы ландшафтного проектирования.
17. Назовите минеральные удобрения для декоративных растений. Дайте понятие «макро и микроэлементы».
18. Опишите признаки нехватки элементов питания. Приведите правила внесения удобрений.
19. Охарактеризуйте минеральное питание декоративных растений. Поясните роль органических удобрений.
20. Охарактеризуйте принципы освещения декоративных растений. Назовите классификацию растений по отношению к свету.
21. Охарактеризуйте виды и способы подсветки декоративных растений.
22. Охарактеризуйте влияние температуры на рост и развитие декоративных растений. Опишите группы растений по температурным условиям.
23. Поясните влияние влажности воздуха. Опишите способы увлажнения.
24. Дайте характеристику емкостям для выращивания декоративных растений.
25. Назовите виды почв для выращивания растений.
26. Назовите типы земельных смесей.
27. Назовите дополнительные компоненты земельных смесей декоративных расте-

ний.

28. Охарактеризуйте процесс мульчирования, его значение и средства.
29. Дайте характеристику вирусным болезням декоративных растений.
30. Дайте характеристику грибковым заболеваниям декоративных растений.
31. Дайте характеристику бактериальным болезням декоративных растений.
32. Дайте характеристику физиологическим заболеваниям декоративных растений.
33. Дайте характеристику вредителям декоративных растений.
34. Назовите вертикальные и горизонтальные композиции.
35. Дайте характеристику стандартной и профессиональной композиции.
36. Поясните назначение и виды композиций декоративных культур.
37. Охарактеризуйте особенности озеленения территории официальных учреждений.

ний.

38. Опишите специфику озеленения территорий публичных учреждений.
39. Опишите специфику озеленения производственных территорий.
40. Опишите специфику озеленения территории детских учреждений.
41. Назовите критерии декоративности декоративных растений.
42. Охарактеризуйте приемы размножения и разведения декоративных растений.
43. Назовите основы цветочной композиции.
44. Охарактеризуйте приемы оформления декоративными растениями городских парков и скверов.

парков и скверов.

45. Поясните назначение и виды газонов.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала лабораторных и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знания теоретического материала, умение применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстрированным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля

необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Казаков, Л. К. Ландшафтоведение [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Казаков, Л. К. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 334 с.
2. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторov ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М. : МПГУ, 2014. - 220 с. - URL: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература:

1. Бауэр, Н.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие : [16+] / Н.В. Бауэр ;

Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с

2. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05698-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/439048>

3. Галицкова, Ю. М. Наука о зем-ле. Ландшафтоведение : учебное пособие [Электронный ресурс] / Ю. М. Галицкова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 138 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Макознак, Н. А. Основы декоративного садоводства : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н. А. Макознак, Т. М. Бурганская, М. И. Баранов. – Минск : Высшая школа, 2010. – 272 с. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru>

6. Сунгурова, Н.Р. Декоративная дендрология : учебное пособие / Н.Р. Сунгурова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436208>

7. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учеб. пособие / Г. А. Потаев. – М. : Форум, 2015. – 367 с.

8. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древоводство / Т. А. Соколова. – М. : Академия, 2012. – 351 с.

9. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство : учебник для студентов вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. – М. : Академия, 2014. – 428 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.agroatlas.ru> Агроэкологический атлас России и сопредельных стран: экономически значимые растения, их болезни, вредители и сорные растения

<http://www.plantopedia.ru> На сайте есть четыре полных и подробных энциклопедии растений: энциклопедия садовых растений, энциклопедия комнатных растений, энциклопедия срезочных растений и энциклопедия огородных растений.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче экзамена.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к экзамену;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение

на лабораторном занятии;

- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Научная электронная библиотека e-library (<http://www.e-library.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 27).

Лаборатория морфологии растений.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик); ноутбук; МФУ лазерное Canon.

Лабораторное оборудование: микроскоп Микмед-1; микроскоп Микмед-1 (с двойным окуляром); микроскоп Микромед; микроскоп стереоскопический МС-1; микроскоп цифровой (микроскоп + видеоокуляр).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro.
- Microsoft Office Professional Plus 2010.
- 1С: Университет ПРОФ .

Помещение для самостоятельной работы, № 101

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ